

THEATER / KONZERTE / KABARETT



KULTURPROGRAMM

DER STADT IBBENBÜREN



NEU:
Kindertheater

SPIELZEIT 2024.25

Foto: © René Löffler

VERANSTALTUNGSÜBERSICHT

SPIELZEIT 2024.25

SEPTEMBER

Fr	13.09.2024	20.00 Uhr	Fee Brembeck	Kabarettabonnement	S. 14
Mo	23.09.2024	16.00 Uhr	Dr. Brumm kommt in Fahrt	Kindertheater	S. 21
Mi	25.09.2024	20.00 Uhr	Smiley	Theaterabonnement Extra	S. 09

OKTOBER

Mi	09.10.2024	20.00 Uhr	Moby Dick	Theaterabonnement	S. 04
Fr	11.10.2024	20.00 Uhr	Matthias Reuter	Kabarettabonnement	S. 15
Mi	30.10.2024	11.00 Uhr	Hinterwald	Jugendtheater	S. 19

NOVEMBER

Di	05.11.2024	20.00 Uhr	Arsène Lupin	Theaterabonnement Extra	S. 10
Do	14.11.2024	20.00 Uhr	Alfons	Sonderveranstaltung	S. 23
Di	19.11.2024	20.00 Uhr	Ein Kuss	Theaterabonnement	S. 05
Fr	22.11.2024	20.00 Uhr	Storno	Sonderveranstaltung	S. 24
Sa	23.11.2024	20.00 Uhr	Storno	Sonderveranstaltung	S. 24

JANUAR

So	05.01.2025	11.00 Uhr	Neujahrskonzert	Konzert	S. 25
Mi	08.01.2025	20.00 Uhr	Der Wal	Theaterabonnement	S. 06
Fr	17.01.2025	20.00 Uhr	Onkel Fisch	Kabarettabonnement	S. 16
Mi	22.01.2025	20.00 Uhr	Unsere Welt neu denken	Theaterabonnement Extra	S. 11
Mo	27.01.2025	14.30 Uhr	Im Glück	Kindertheater	S. 22

FEBRUAR

Mi	05.02.2025	11.00 Uhr	Die Marquise von O.	Jugendtheater	S. 20
Fr	28.02.2025	20.00 Uhr	Robert Griess	Kabarettabonnement	S. 17

MÄRZ

Mo	03.03.2025	20.00 Uhr	Im Westen nichts Neues	Theaterabonnement	S. 07
Mo	17.03.2025	20.00 Uhr	Sonne und Beton	Theaterabonnement Extra	S. 12
Fr	28.03.2025	20.00 Uhr	LaLeLu	Kabarettabonnement	S. 18

APRIL

Mo	07.04.2025	20.00 Uhr	Viel Lärm um Nichts	Theaterabonnement	S. 08
----	------------	-----------	---------------------	-------------------	-------

MAI

Di	06.05.2025	20.00 Uhr	Die Amerikanische Päpstin	Theaterabonnement Extra	S. 13
Sa	24.05.2025	19.00 Uhr	Tangorocko	Konzert	S. 26

INHALT



THEATERABONNEMENT

Moby Dick	4
Ein Kuss	5
Der Wal	6
Im Westen nichts Neues	7
Viel Lärm um Nichts	8



THEATERABONNEMENT EXTRA

Smiley	9
Arsène Lupin	10
Unsere Welt neu denken	11
Sonne und Beton	12
Die Amerikanische Pöpstin	13



KABARETTABONNEMENT

Fee Brembeck	14
Matthias Reuter	15
Onkel Fisch	16
Robert Griess	17
LaLeLu	18



JUGENDTHEATER

Hinterwald	19
Die Marquise von O.	20



KINDERTHEATER

Dr. Brumm kommt in Fahrt	21
Im Glück	22



SONDERVERANSTALTUNGEN

Alfons	23
Storno	24



Konzerte

Neujahrskonzert	25
Tangorocko	26



SERVICE

Das Kulturhaus	29
LandArt-Projekt Endless	30
Einzelkarten	31
Saalplan	32
Abonnement	34
Vermietungen	37
Spielorte / Kontakt	38

IMPRESSUM

Herausgeber:

Stadtmarketing Ibbenbüren GmbH

Oststraße 28
49477 Ibbenbüren

Geschäftsführung:

Silke Hilscher-Millich

Erscheinungsdatum: April 2024

Auflage: 1.500 Stück

info@stadtmarketing-ibbenbueren.de
www.ibbkultur.de

Änderungen des Programms vorbehalten.

„Die ganze Welt ist eine Bühne“ (William Shakespeare)

Was Shakespeare schon vor über 400 Jahren in seinem Theaterstück „Wie es euch gefällt“ schrieb, lässt sich wohl vollkommen zeitlos auch auf heute übertragen. Manchmal mag uns das Leben tatsächlich vorkommen, als wäre es von einem Drehbuch vorgegeben. Dennoch – oder vielleicht auch gerade deswegen – ist und bleibt das Theater kostbares Gut in einer Gesellschaft, die ständig im Wandel ist. Die bunte Welt des Schauspiels lädt ein zum Träumen, Lachen und Nachdenken, erzählt Geschichten, weckt Emotionen und lehrt uns Empathie.

Soziale Kunstformen wie Theater und Kabarett haben, bedingt durch sämtliche wirtschaftliche und gesellschaftliche Veränderungen, seit vielen Jahren mit einem Publikumsrückgang zu kämpfen. Dabei wird immer wieder deutlich: Wir brauchen unsere Bühnen und Theater mehr denn je – nicht nur als Baustein kultureller Bildung und Ort gesellschaftlicher Reflexion, sondern vor allem als Rückzugsort in einer turbulenten Welt. Also tun Sie sich doch auch einmal wieder etwas Gutes und gönnen sich eine kleine Auszeit vom Alltag. Und wo ginge das besser, als im Theater? - Rea te Poel, Kulturmanagerin

GRUSSWORT

Die kulturelle Vielfalt zu entdecken, das bedeutet sich auf eine wunderbare und manchmal wundersame Reise, in dem ein oder anderen Fall auch zu sich selbst, zu begeben.



Das Programm, das Sie heute in den Händen halten, bietet Ihnen eine Vielzahl an unterschiedlichsten Veranstaltungen von Theater, ob mit Menschen oder Figuren - ob für Kinder oder Erwachsene, über Kabarett, Musik bis hin zur Ausstellung; für alle ist etwas im Angebot.

Nutzen Sie die Möglichkeiten, die ein bunter, kurzweiliger aber an vielen Stellen auch nachhaltig inspirierender Genuss von Kultur hinterlässt. Mit Freund:innen oder mit der Familie, im Abonnement oder als gezielte Entscheidung zu einer einzelnen Veranstaltung, Kultur bleibt lange im Gedächtnis und gibt uns immer wieder neuen Gesprächsstoff, der auch nach Wochen und Monaten oder gar Jahren zur gemeinsamen Erinnerung animiert.

Ich wünsche Ihnen viel Freude bei der Lektüre unseres Kulturprogramms für die Spielzeit 2024/25. Vielleicht entscheiden Sie sich für ein Abonnement für sich, oder als Geschenk für andere, ob Theaterabo, Kabarettabo, kleines oder großes Wahlabo. Luxuszeit für sich und andere, ein Geschenk. Wir nehmen Sie bei aller Hektik des Alltags gerne mit auf eine Entschleunigung.

Meine Kolleginnen und Kollegen in der Tourist-Information freuen sich über Ihren Besuch und beraten Sie gerne.

Ich hoffe, wir sehen uns das ein oder andere Mal.

Bis dahin,
für das Team der Stadtmarketing Ibbenbüren GmbH

Silke Hilscher-Millich

Silke Hilscher-Millich
Geschäftsführerin





MOBY DICK!

Schauspiel in einer Dramatisierung des Weltromans von Herman Melville

Mittwoch, 9. Oktober 2024
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren
Ensemble Persona

Inspiziert von der Poesie Shakespeares und der Archaik biblischer Texte, erzählt Herman Melvilles Weltroman die berühmte Abenteuergeschichte über den gewaltigen weißen Wal Moby Dick und seinen rachsüchtigen Jäger Captain Ahab.

Der Kampf mit den Naturgewalten stellt ihn und seine verschworenen Gefährten vor die Urfragen menschlicher Sinnsuche: Wofür leben wir? Was ist das Ziel? Melville beschreibt in mächtigen Bildern das Ringen des Menschen mit sich und der Natur und zeichnet so ein visionäres Portrait unserer modernen Zivilisation.

Nach dem großen Zuspruch zu Shakespeares „Ein Sommernachtstraum“ (2021), „In 80 Tagen um die Welt“ (2022) sowie

„Peer Gynt“ (2023) haben das **Ensemble Persona** und das **Scharoun Theater Wolfsburg** für 2024 eine weitere Koproduktion auf den Weg gebracht, die im Juli 2024 im Schloss Nymphenburg ihre Premiere feiern wird.

Eine Koproduktion mit dem
Scharoun Theater Wolfsburg.

Weitere Infos zum
Ensemble Persona
finden Sie hier:



Weitere Infos zum
Scharoun Theater Wolfsburg
finden Sie hier:





Preisträger 2018
 »Best International
 One-Man-Show«
 beim United Solo Festival
 in New York City!

Foto: Jean-Daniel von Lerber

EIN KUSS - ANTONIO LIGABUE

Ein großartiger Soloabend

Dienstag, 19. November 2024
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren
 a.gon Theater München

Dieses mitreißende Einpersonenstück erzählt vom Leben des lange verkannten, ausgegrenzten und verspotteten schweizerisch-italienischen Malers Antonio Ligabue (1899 – 1965). Statt an seinem Schicksal zu zerbrechen, schuf Ligabue sein eigenes Universum aus Bildern und Plastiken. Seine Arbeiten, die ihm inzwischen in der Schweiz wie in Italien den Nimbus eines lokalen van Goghs eingebracht haben, zeugen von einer gewaltigen Kraft und Tiefe.

Der Schweizer Schauspieler Marco Michel lässt uns mit ungewöhnlichen Mitteln eintauchen in Ligabues Leben: Vor den Augen des Publikums entstehen großformatige Kohlezeichnungen von Menschen und Landschaften, mit denen er in Dialog tritt. Wie Antonio Ligabue in seinem Leben, so erschafft sich auch Marco Michel auf der Bühne immer wieder ein neues

Gegenüber – denn nur über seine Kunst konnte Ligabue eine Brücke zur Außenwelt schlagen und mit ihr kommunizieren.

Die Themen Ausgrenzung, Wahnsinn und Isolation werden unmittelbar erleb- und spürbar. Dies trägt zur Entstigmatisierung psychisch beeinträchtigter Menschen bei und hilft bei der Verständigung über kulturelle, religiöse und soziale Grenzen hinweg.

2018 wurde Marco Michel mit A KISS – ANTONIO LIGABUE in New York vom größten Festival für Einpersonenstücke, dem United Solo Festival, als „Best International One-Man-Show“ ausgezeichnet.

Weitere Infos zum
 a.gon Theater
 finden Sie hier:



DER WAL



DER WAL

Schauspiel von Samuel D. Hunter

Mittwoch, 8. Januar 2025
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren
Euro-Studio Landgraf

Erst am emotional überwältigenden Schluss erfahren die Zuschauenden, warum ein Aufsatz über Herman Melvilles Literaturklassiker „Moby Dick“ sich als wichtiger roter Faden durch die herzerreißende Geschichte des Online-Englischlehrers für argumentatives Schreiben zieht. Nach einer persönlichen Tragödie ist der ehemalige Universitätsprofessor Charlie auf einer Couch in Nord-Idaho – wie Autor Hunter schreibt – »gestrandet«.

Kontakt hat er nur zu seiner Krankenschwester, zu Elder Thomas, einem Mormonen, und seit kurzer Zeit wieder zu seiner Ex-Frau und seiner Teenager-Tochter Ellie. Dass das hoch gelobte, schmerzlich berührende, aufwühlende wie humorvolle Stück noch lange nach der Vorstellung für viel Gesprächsstoff sorgt, liegt nicht an dem monströsen Übergewicht Charlies und

seinem himmelhohen Blutdruck, sondern an dem ungewöhnlichen Blick des Dramatikers auf seine Figuren und an seinem Talent, auf mehreren emotionalen Ebenen komplexe Charaktere zu erschaffen, die in Erinnerung bleiben. Wie Puzzleteile verbindet er in Szenen von großer Intensität Charlies gegenwärtigen Zustand mit den zerbrochenen Beziehungen zu Personen aus seiner Vergangenheit, die sein Leben schicksalhaft mitbestimmt haben.



Weitere Infos zum
Euro-Studio Landgraf
finden Sie hier:



IM WESTEN NICHTS NEUES

Schauspiel nach dem Roman von Erich Maria Remarque

IM WESTEN NICHTS NEUES

nach dem Roman von Erich Maria Remarque

Montag, 3. März 2025
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren
 a.gon Theater

1914: Der 19-jährige Paul Bäumer und seine Klassenkameraden haben das Abitur in der Tasche und melden sich, angestachelt von ihrem Klassenlehrer, mit Begeisterung zum Dienst im Ersten Weltkrieg. Vier Jahre überlebt Paul im ständigen Angesicht des Todes – alles scheint ein gutes Ende zu nehmen, doch das Schicksal hat einen anderen Plan. Paul Bäumer fällt im Oktober 1918 – an einem Tag, der so ruhig und still war an der ganzen Front, dass der Heeresbericht sich auf den Satz „Im Westen nichts Neues“ beschränkt.

Sein nach dieser Meldung benannter Roman macht Erich Maria Remarque 1928 schlagartig berühmt: Blutjunge Männer, ausgesetzt einer Hölle aus Trommelfeuer, Schützengräben und Giftgasangriffen, berichten schonungslos vom Alltag des Krieges.

Sie beschreiben den traumatischen Wechsel zwischen untätiger Langeweile und tödlichem Gefecht, zwischen patriotischem Heldenmythos und Einsamkeit, zwischen Sprachlosigkeit in der Heimat und Kameradschaft im Feld. Ohne Übergang steht das Grauen neben der Sinnlosigkeit, der Duft eines Spanferkels neben zerfetzten Leibern...

Gerade heute sind die Fragen der jungen Soldaten so aktuell wie lange nicht. Warum wird mir jemand als Feind deklariert, den ich nicht kenne, der mich nicht kennt? Wie kann man nach dem Krieg wieder einen Platz in der Gesellschaft finden? Was geschieht, wenn das gesellschaftliche Bewusstsein für die Bedeutung von Krieg allmählich verschwindet? Wie fragil ist unser Frieden, wenn der Krieg einfach nur an einem anderen Ort stattfindet?

Weitere Infos zum
 a.gon Theater
 finden Sie hier:



Foto: René Löffler



VIEL LÄRM UM NICHTS

Komödie mit Musik nach William Shakespeare

Montag, 7. April 2025
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren
Shakespeare Company Berlin

„Als ich gesagt habe, dass ich als Jungeselle sterben würde, da habe ich eben nicht damit gerechnet, dass ich bis zu meiner Hochzeit lebe!“

Siegreich und voller Lebenslust kehren Prinz Pedro und seine Begleiter Benedikt und Claudio nach Messina zurück. Kaum angekommen, verliebt sich Claudio in Hero, die Tochter des Gouverneurs.

Währenddessen streiten die zwei Wortakrobat:innen und überzeugten Singles Beatrice und Benedikt darum, wer den anderen mehr verabscheut. Eine ausgeklügelte Verkupplungsaktion der Freund:innen soll die beiden zueinander führen. Das Happy End scheint zum Greifen nah, aber über die zart geknüpften Bande legt sich der Schatten einer perfiden

Intrige. Verleumdungen wandeln Verliebtheit in Verachtung und Freude in Trauer – doch es gibt einen Weg aus diesem Irrgarten der Gefühle. Dieses von Shakespeares Zeitgenossen treffend bezeichnete „mingle - mangle“ kommt hier als eine musikalisch begleitete, heitere Achterbahnfahrt durch die emotionalen Irrungen und Wirrungen der menschlichen Seele auf die Theaterbühne.



Foto: René Löffler

Weitere Infos zur Shakespeare Company Berlin finden Sie hier:



Foto: Theatergastspiele Fürth



SMILEY

Schauspiel von Yasmina Reza

Mittwoch, 25. September 2024
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren
 Theatergastspiele Fürth

Alex und Bruno sind zwei klassische Typen von Männern in mittlerem Alter, die nicht unterschiedlicher sein könnten. Alex' Zuhause sind Fitnessstudios und soziale Netzwerke, an den Abenden steht er in einer Szenekneipe hinter der Bar. Bruno ist Architekt, ein Feingeist, der sich auf Kunstvernissagen am wohlsten fühlt.

Wie es der Zufall will, lernen sich die beiden kennen. Gegensätze ziehen sich an, und so lassen Alex und Bruno sich auf eine Affäre ein, die sie selbst nicht ernst nehmen wollen. Aber ihre Gefühle wollen es anders. Was als gewöhnliches Date beginnt, wird zu einem Ereignis, das das Leben beider für immer verändern wird.

Die brillante Komödie, die inzwischen ein Welterfolg wurde und von Netflix als Serie

verfilmt wird, ist unglaublich erfolgreich.

Seit über 10 Jahren ist dieser Komödienhit immer wieder auf den Bühnen euphorisch umjubelt zu finden.

SMILEY zeigt auf humorvolle Weise die Ängste, mit denen wir konfrontiert sind, wenn wir uns in jemanden verlieben. Wir alle haben die Geschichte von Bruno und Alex schon einmal erlebt und können ein Lied davon singen: eine Geschichte von Geben und Nehmen, von Kämpfen und Versöhnungen.

SMILEY zeigt uns, dass wir alle gleichermaßen anfällig sind für die Liebe – egal welches Geschlecht wir haben.

Weitere Infos zu den
Theatergastspielen Fürth
finden Sie hier:





ARSÈNE LUPIN - DER GENTLEMAN GAUNER

Krimi nach Maurice Leblanc

Dienstag, 5. November 2024
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren
Westfälisches Landestheater

Auf einem Kreuzfahrtschiff auf dem Atlantik trifft sich die Crème de la Crème der Gesellschaft. Sie speisen, sie feiern, sie sonnen sich. Sie beäugen sich und lästern. Doch dann verbreitet sich das Gerücht, dass sich der Meisterdieb Arsène Lupin inkognito an Bord befindet und sich der nächste spektakuläre Raub anbahnt. Unter den Schönen und Reichen macht sich Panik breit, niemand weiß, wem zu trauen ist. Und währenddessen genießt der Gefürchtete das Leben an Bord und begeht in aller Eleganz seine lang geplante Tat.

Tatsächlich wird er jedoch bei der Ankunft in New York festgenommen und zurück nach Frankreich gebracht, wo er sofort ins Gefängnis geworfen wird. Doch selbst da ist niemand vor seiner kriminellen Intelligenz sicher. Im Gegenteil.

Von einem banalen Gefängnis lässt sich ein Arsène Lupin nicht aufhalten.

Mit dem genialen wie charmanten Gentleman-Gauner Arsène Lupin hat der französische Schriftsteller Maurice Leblanc eine der schillerndsten Figuren der Weltliteratur geschaffen. Mit überragender Intelligenz ausgestattet verkehrt der Meisterdieb in den höchsten Gesellschaftskreisen und bestiehlt ohne jede Scham, dafür aber mit Witz und Originalität die Reichen und Schönen.

Weitere Infos zum
Westfälischen Landestheater
finden Sie hier:





Foto: Burghofbühne Dinslaken

UNSERE WELT NEU DENKEN

Schauspiel nach dem Buch von Maja Göpel

Mittwoch, 22. Januar 2025

Beginn 20.00 Uhr

Bürgerhaus Ibbenbüren

Burghofbühne Dinslaken

Nehmen wir mal an, wir befinden uns in einem Labor mit vier Wissenschaftler:innen und egal wohin wir blicken, es ist fünf vor zwölf. Die Menschheit steht vor nie dagewesenen Krisen und eines scheint unabdingbar: Wir müssen handeln. „Die einen wollen die Welt retten, und die anderen... einfach ins Büro. Aber eigentlich wollen beide Seiten ja das Gleiche: Im Grunde geht es beiden um die Sicherung ihrer Existenz und die ihrer Kinder, doch das eine Anliegen scheint das andere auszuschließen“, stellen die Wissenschaftler:innen fest.

Es sieht so aus, als wäre die Menschheit irgendwo falsch abgebogen, aber wo? Und wie kann man als Gesellschaft wieder zusammenwachsen, um gemeinsam eine lebenswerte Zukunft zu gestalten? Die Wissenschaftler:innen begeben sich auf eine Reise durch Vergangenheit

und Zukunft, um zu erforschen, wie eine Lebensweise aussehen könnte, die Mensch und Planet, aber auch die Gesellschaft wieder in Einklang bringt. Gestartet wird beim Ursprung aller Dinge, dem Urknall. Und dann?

Dann entscheidet jeden Abend aufs Neue das Publikum, was genauer unter die Lupe genommen wird. Möchten Sie zum Beispiel lieber anhand der Bienendrohung von Walmart oder der Historie der Hühnerhaltung mehr über die Folgen des Anthropozäns für Flora und Fauna erfahren? Und was können die Wissenschaftler:innen von Galileo Galilei und Mutter Natur lernen, um unsere Welt neu zu denken?

Maja Göpels kurzweiliger Bestseller lädt das Publikum dazu ein, gemeinsam auf Entdeckungsreise zu gehen. Lassen Sie uns unsere Welt neu denken!

Weitere Infos zur
Burghofbühne Dinslaken
finden Sie hier:





SONNE UND BETON

Nach dem Roman von Felix Lobrecht

Montag, 17. März 2025

Beginn 20.00 Uhr

Bürgerhaus Ibbenbüren

Rheinisches Landestheater Neuss

Lukas, Julius, Sanchez und Gino wachsen auf zwischen Gewalt und Langeweile, zwischen Hochhäusern und Parks, zwischen Drogen und Hundehaufen. Die Schule nervt, keiner hat Geld – aber wenigstens ist Sommer. Also „nicht mehr nur Beton, sondern Sonne und Beton“, wie Lukas' Bruder feststellt. Der Alltag bringt schon genug Probleme mit sich; aber als die Schule mit neuen Computern ausgestattet werden soll, heckt die Clique einen Plan aus – ohne sich vorher Gedanken über die Folgen zu machen.

Stand-up-Talent Felix Lobrecht ist mit dem Podcast „Gemischtes Hack“ zur Stimme einer Generation geworden. Über seinen Debütroman, dessen Verfilmung Anfang 2023 mit großem Erfolg in den deutschen Kinos lief, sagt er: „Es ist nicht meine Geschichte im Sinne

von: Das ist meine Lebensgeschichte. Ich habe immer offengelassen, was wahr ist und was nicht.“ Und doch ist es die Geschichte von einem Großteil der Jugendlichen, die in Gesamtschulen versauern, in Plattenbauten abhängen und einfach nur hoffen, dass die Eltern gegen Monatsende nicht ganz so tiefe Sorgenfalten haben.

„Es ist nicht meine Geschichte im Sinne von: Das ist meine Lebensgeschichte. Viele Sachen, die im Buch vorkommen und nun auch im Film passieren, habe ich eins zu eins selbst erlebt. Genauso viele Sachen sind aber auch frei erfunden. Ich habe immer offengelassen, was wahr ist und was nicht. Dabei belasse ich es auch.“

Felix Lobrecht über „Sonne und Beton“

Weitere Infos zum
Landestheater Neuss
finden Sie hier:





Foto: Theatergastspiele Fürth

DIE AMERIKANISCHE PÄPSTIN

Kathrin Ackermann als Päpstin Johanna II.

Dienstag, 6. Mai 2025
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbnbüren
 Theatergastspiele Fürth

Man schreibt das Jahr 2042. Als erste Frau in der Geschichte besteigt die Päpstin Johanna II. den kirchlichen Thron. Als Folge jahrzehntelanger Liberalisierung und Anpassung der Kirche an die mittlerweile sehr weit entwickelten Ansprüche ihrer Mitglieder findet die für vier Jahre demokratisch gewählte Päpstin eine in jeder Hinsicht völlig ruinierte Kirche vor.

Die Religion in ihrer Bedeutung als menschlicher Zufluchtsort und humanitär maßgebende und gesellschaftsbildende Instanz hat sich selbst entmachtet und ihrer Funktion entzogen.

Die Ablehnung persönlicher Eigenverantwortung, die Angst vor Freiheit und deren Konsequenzen in Bezug auf menschliches Denken und Handeln sind Themen, welche die neu ge-

wählte Päpstin in ihrer weltweit übertragenen Fernsehansprache behandelt und mit denen sie den Zuschauenden die Unausweichlichkeit einer notwendigen Änderung der Situation demonstriert.

Schonungslos hält Esther Vilar emanzipierten Frauen, freiheitsliebenden Männern und aus Prinzip oppositionellen Jugendlichen, aber auch der Kirche selbst, einen Spiegel vor, der unerbittlich Schein, Lüge und eigenes Versagen vor Augen hält, anklagt und überzeugt.

Seit 1984 präsent auf unzähligen Bühnen, nun in einer revidierten Fassung, mit nach wie vor ungebrochener Brisanz.

Weitere Infos zu den Theatergastspielen Fürth finden Sie hier:





FEE BREMBECK

Erklär´s mir, als wäre ich eine Frau!

Freitag, 13. September 2024
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren

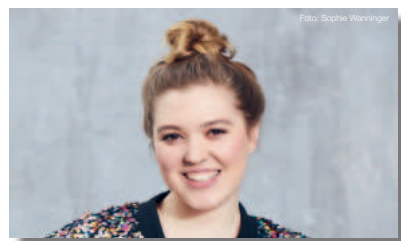
Wie steigt man aus einem Zug aus? Wie funktioniert Frühstück? Wie geht noch mal das, was ich seit Jahren beruflich mache? Und wie bedient man eigentlich ein Telefon? Sie denken, Sie wüssten die Antworten auf all diese Fragen - dann sind Sie wahrscheinlich ein Mann!

Als Frau oder weiblich gelesene Person darf man sich diese Dinge im Alltag hingegen oft und ungefragt erklären lassen. Fee Brembeck ist nicht nur Autorin, Slampoetin und Opernsängerin, sondern auch Expertin darin, ihre Expertise abgesprochen zu bekommen. Darum geht es im Programm der Ernst-Hoferichter-Preisträgerin genauso wie um Topmodels, Operndiven und Lyrik in der Disco.

Mit viel Humor, einer Prise Selbstironie und reichlich Tiefgang führt die künstlerische Wundertüte des Kabarets durch ihr zweites Pro-

gramm und dreht den Spieß auf unterhaltsame Weise um: Jetzt erklärt sie dem Publikum mal ungefragt die Welt!

Und das macht so viel Spaß, dass einem, wie die Süddeutsche Zeitung schreibt, keine andere Wahl bleibt, als sich verzaubern zu lassen. Ein Abend, der auf unvergleichliche Weise Gesellschaftskritik, Humor und Hochkultur zusammenbringt - und das, obwohl Fee Brembeck eine Frau ist.



Weitere Infos zu
Fee Brembeck
finden Sie hier:





Foto: Sebastian Mölleken

MATTHIAS REUTER

Matthias Reuter ist höchstwahrscheinlich echt

Freitag, 11. Oktober 2024
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren

Matthias Reuter ist höchstwahrscheinlich echt. Zumindest spricht einiges dafür.

Seine Texte beinhalten Ansichten, die kein Computer je teilen würde. Er ist nicht gephotost, stark kurzsichtig und seine Garantie ist auch so gut wie abgelaufen. Das hat aber auch seine Vorteile. Denn so macht er Dinge, die digital nicht möglich sind. Zum Beispiel Lachen. Oder Rührei. Oder sich im Kabaretttheater über die Welt wundern.

Das geht ja am besten zusammen mit anderen Menschen. Am allerbesten mit solchen, die vorher Eintrittskarten gekauft haben. Kleinkunst ist eben wie Gemüse: Man holt sie sich idealerweise regional und direkt beim Erzeuger. Und darum schiebt Matthias Reuter wieder das Klavier auf die Bühne und präsentiert Geschichten und Songs aus dem echten Leben

fernab von Nullen und Einsen. Denn wozu immer smart sein?

Reuter macht Fehler. Versprochen! Er verspielt sich jeden Abend mindestens zwei Mal am Klavier. Dazu singt er so, dass das kaum auffällt. Und er sucht sich analoge Vorbilder. Wie z. B. die ältere Dame, die in einem Satz alles zusammengefasst hat, was man über das Internet wissen muss: „Ich spreche kein Englisch, aber ich drücke immer auf NO!“

Das ist doch mal ein pragmatischer Ansatz. Und so gibt es aktuelle Satire und Klavierkabarett mit selbst gemachten Gedanken. Unvollkommen at its best. Denn Reuter ahnt jetzt schon: „Was wirft die Menschheit aus dem Rennen? Computer, die sich doof stellen können.“ Aber so weit ist die Technik ja zum Glück noch lange nicht.

Weitere Infos zu
 Matthias Reuter
 finden Sie hier:





ONKEL FISCH

Satirische Jahresrückblicksshow

Freitag, 17. Januar 2025
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren

Im Radio blicken ONKEL FISCH für WDR 2 und SWR 3 alle sieben Tage in ihren hochgelobten Sendungen auf die Woche zurück. Von der Kurzstrecke für's Radio geht's am Ende des Jahres zum siebten Mal auf lange Tour durch die Theater der Republik.

Wer hätte das gedacht: Die Zeitenwende erzeugt 2023 eine Verkehrswende und Deutschland schickt Leopard Panzer in die Ukraine. Nach nur einem Jahr Diskussion - das muss dieses Deutschlandtempo sein. Die Chinesen sind schneller und umweltfreundlicher. Sie schicken Wetterballons in die USA. Sehr zum Ärger von Volker Wissing, denn die Ballons fliegen ohne Verbrenner.

Und der Wahnsinn hört nicht auf: Heizungsgesetz, Asyldebatte, AfD, Nahostkonflikt und ein Nationaltrainer im Holzfällerhemd. Da gibt es

zwei Möglichkeiten: Decke über den Kopf oder den Druck rausnehmen, mit einer satirischen Humormassage von ONKEL FISCH.

ONKEL FISCH präsentieren 365 Tage in 100 atemlosen Minuten.

Hier wird nach Herzenslust gespottet, gelobt, geschimpft, gesungen und getanzt. Kabarett direkt aus den kreativen Köpfen zweier preisgekrönter und erfahrener „Meister der Kleinkunst“ (Main Echo).



Foto: Rainer Holz

Weitere Infos zu
Onkel Fisch
finden Sie hier:





ROBERT GRIESS

Natürliche Intelligenz – letzter Versuch!

Freitag, 28. Februar 2025
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren

Wahrscheinlich das letzte Kabarett-Programm der Menschheitsgeschichte, das komplett ohne Künstliche Intelligenz (KI) entstanden ist. Kein Google, kein Tinder, kein Metaverse. Allein deshalb sollten Sie es sich ansehen!

Nicht erst seit ChatGPT ist die natürliche Intelligenz genauso vom Aussterben bedroht wie Leoparden, Wale und Altenpflegerinnen. Es gibt 25 Milliarden Hühner auf der Welt, aber nur noch 1000 Berggorillas. Unsere Kinder werden immer dümmer, Erwachsene laufen Populisten hinterher und Influencer verwechseln die Zahl ihrer Follower mit ihrem IQ...

Wer möchte angesichts der grassierenden Dummheit mancher Politiker, Nachbarn und Ex-US-Präsidenten nicht ständig ausrufen: „Herr, schmeiß Hirn vom Himmel!“

Robert Griess mobilisiert noch einmal alle Reserven der Natürlichen Intelligenz und zieht Bilanz: Kreative Schöpfungen wie Musik, Sprachen und das Kamasutra stehen Defiziten wie Kriegen, Trump und TikTok gegenüber. Griess gibt so lustige wie überraschende Antworten auf die großen Fragen: Hat Gott uns erschaffen oder ist Gott die erste von Menschen erfundene KI, die allmächtig wurde? Wie wollen wir leben, wer wollen wir sein?

Am Ende müssen sich Analoge Oldies und Digital Natives im Publikum bekennen:

Wären sie lieber ein rundumversorgtes Huhn in einer Legebatterie oder einer der letzten, vom Aussterben bedrohten Berggorillas in Freiheit?

Weitere Infos zu
 Robert Griess
 finden Sie hier:

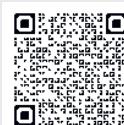


Foto: Matthias Knoppe



LALELU

Die 30 Jahre-Jubiläumstour

Freitag, 28. März 2025
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren

„1995 fing es an, auf einer Semesterparty dann und wann...“, und seitdem begeistern drei Männer und eine Frau aus Norddeutschland nur mit ihren Stimmen und grenzenloser Kreativität ihre große Musik- und Comedy-Fangemeinde in der gesamten Republik.

LaLeLu, das einzigartige a-cappella-Comedy-Quartett aus Hamburg, feiert 30-jähriges Bühnenjubiläum und ist damit eine der wenigen Bands mit einer solch dauerhaften Erfolgsgeschichte.

O-Ton LaLeLu: „Es fühlt sich unglaublich an, dass wir mit Musik und Comedy bereits seit 30 Jahren die Menschen in der gesamten Republik begeistern dürfen. Die Vorfreude auf diese Tour und darauf, mit unseren Fans zu feiern, ist riesig! Wir sind so dankbar für all die Unterstützung, die wir in den drei Jahrzehnten er-

halten haben und wir werden jeden Abend für unser Publikum wie gewohnt alles geben.“

Für die Jubiläumsshow ziehen Jan, Tobi, Sanna und Frank aus der großen Auswahl von siebenzehn abendfüllenden Programmen natürlich alle Register: Sie singen ihre größten Hits und All-time-Lieblinge aus drei Dekaden, aber auch längst verschollen geglaubte Klassiker und na, klar... auch brandneue Songs!

LaLeLu, gegründet 1995, sind von Februar 2025 bis Juli 2026 auf Jubiläumstour.

LaLeLu
a capella comedy

Weitere Infos zu
LaLeLu finden Sie hier:





Foto: BraxArt

HINTERMWALD

Schulvorstellung für Jugendliche ab 12 Jahren

Mittwoch, 30. Oktober 2024

Beginn 11.00 Uhr

Bürgerhaus Ibbenbüren

Theater Eurodistrict BAden ALSace

Für Julian passt das Leben im Schwarzwald: er mag sein Heimatdorf Hintermwald und liebt es stundenlang allein in der Natur unterwegs zu sein. Doch dann erscheint Marie in "seinem" Wald.

Woher kommt sie so plötzlich? Vor wem flieht sie? Was soll das mit den nervigen Followern, denen sie alles gleich haarklein erzählen muss? Ist sie wirklich die Studentin und Klimaaktivistin aus Paris, die sie vorgibt zu sein? Wieso braucht sie, wenn ihr die Natur doch so wichtig ist, eine App, um die einfachsten Pflanzen zu erkennen? Und was redet sie von Portalen und Missionen, von Klimawandel und einer solidarischen Welt? Bringt es denn überhaupt etwas, sich für die (Um-)Welt zu engagieren?

Und schon ist Julian mit Marie mittendrin im

Abenteuer einer Nacht voller Challenges im Wald ...

Eine flirrende Reise zwischen Wirklichkeit und Illusion, in der ländliche Idylle auf Ökoterrorismus trifft, alte Mythen sich mit Popkultur vermischen und der Klimakampf zum realen Escapespiel wird.

Ausgezeichnet mit dem Projektstipendium des Jugendtheaterpreis Baden-Württemberg 2022.



Foto: BraxArt

Weitere Infos zum Theater BAden ALSace finden Sie hier:



Fotos: Klaus Lefebvre



DIE MARQUISE VON O.

Schulvorstellung für Jugendliche ab 14 Jahren nach der Novelle von Heinrich von Kleist

Mittwoch, 5. Februar 2025

Beginn 11.00 Uhr

Bürgerhaus Ibbenbüren

artENSEMBLE THEATER

Kleists "Marquise von O." sucht verzweifelt nach dem Verursacher einer ihr unerklärlichen Schwangerschaft und bietet öffentlich und skandalträchtig an, den ihr Unbekannten zu heiraten. Sie findet ihn im russischen Oberstlieutenant F., der sie kurz zuvor noch vor seinen eigenen Soldaten gerettet hatte. Und doch geht die Novelle über die Beschreibung eines Missbrauchs weit hinaus. Denn Kleist läßt die Ereignisse jener Nacht bewußt offen. Und so kann jeder Publikumsgast in dem vielleicht berühmtesten Gedankenstrich der Literaturgeschichte seine eigene Projektion erblicken...

"Intensiv moderne Inszenierung. Liebe, Lust und Leidenschaft, Tugenden, innere Zerrissenheit und rätselhafte Ereignisse. Das Publikum fühlt sich mitten in der Handlung, die in der Gegenwart beginnt. Von der Mutter der Marqui-

se, eindrucksvoll dargestellt von Jürgen Larys bis hin zur Marquise, die ein eigenes Lebenskonzept entwickelt – die unterschiedlichen Charaktere wurden authentisch verkörpert. Stimmige Gestik und Mimik, eine spannende Handlung, aber auch moralische und gesellschaftskritische Aspekte – für dieses gelungene Gesamtpaket ernteten Susanne Hocke und Jürgen Larys minutenlangen Beifall. Einfach fabelhaft und perfekt."

(Ruhr Nachrichten)

Das artENSEMBLE THEATER erhebt die Novelle mit seiner erfrischend neuartigen Inszenierung zu einer zeitlosen Gesellschaftskritik. Nicht laut, aber expressiv, in einigen Szenen auch durchaus mit einem Lächeln. Ein Bonbon."

(Westfalen-Blatt)

Weitere Infos zum
artENSEMBLE THEATER
finden Sie hier:





Foto: Nadja Blank

DR. BRUMM KOMMT IN FAHRT

Montag, 23. September 2024

Beginn: 16.00 Uhr

Saal im Kulturhaus

Burghofbühne Dinslaken

Schauspiel für Kinder ab 4 Jahren

Es ist wirklich wie verhext. Der sonst so gemütliche Dr. Brumm will endlich aufbrechen, denn er hat von seinem alten Kumpel Biber eine Einladung zum Geburtstag bekommen. Klar will der Bär da mit seinem besten Freund, dem Goldfisch Pottwal, so schnell wie möglich hin.

Doch Pottwal fallen immer neue Dinge ein, die dringend vor der Abreise zu erledigen sind: Erst müssen Honigkekse als Proviant gebacken werden. Der Fischundbärfürallefälleallesdabei-

ranzen muss noch gepackt werden, denn wie könnte man bitteschön reisen ohne entengrün-schuppenmustergrüne Schuppenmustermitze, Seetangbiogaskocher oder bruchsicheres Ersatzgoldfischglas?

Und potzblitz, sie haben ja gar kein Geburtstagsgeschenk! Überhaupt sieht Dr. Brumm laut Pottwal ganz blass aus und wird sicher krank. Es wäre also bestimmt besser, das Ganze abzusagen. Dr. Brumm versteht die Welt nicht mehr. Warum nur will sein bester Freund den grandiosen Biber nicht kennenlernen?

Weitere Infos zur
Burghofbühne Dinslaken
finden Sie hier:



Kulturrucksack NRW.



10-14 Jährige März bis Oktober 2024 kostenlos ++ kreativ ++ Workshops für 10-14 Jährige kostenlos + kreativ Workshops für 10-14 Jährige
www.krs-ibb-hoerstel.de





Foto: Severin Vogl



IM GLÜCK

Montag, 27. Januar 2025

Beginn 14.30 Uhr

Saal im Kulturhaus

compagnie-nik

Ein clowneskes Solo frei nach dem Märchen „Hans im Glück“ für Kinder ab 6 Jahren.

Sieben Jahre lang stand er als der „umwerfende, sensationelle und großartig komische Hans Göttmann“ auf allen Bühnen dieser Welt. Doch eines Tages, nur wenige Minuten vor der 1678sten Vorstellung, sagt Hans Göttmann: „Sieben Jahre sind eindeutig genug. Ich gehe jetzt heim zur Mami!“ Er lässt alles stehen und liegen, nimmt nur die Kasse mit den Einnahmen aus 1678 Vorstellungen mit und macht sich vergnügt auf den Weg.

Unterwegs lässt er sich – wie einst Hans im Glück – zu einem „günstigen“ Tausch nach dem anderen überreden, bis er am Schluss mit leeren Händen, aber übergücklich zu Hause ankommt.

„Im Glück“ stellt die Frage: Was brauchen wir wirklich? Was brauchen wir wirklich für ein glückliches Leben? Machen die Berge von mehr oder (meistens) weniger nützlichen Dingen, die wir produzieren, kaufen und wieder wegschmeißen, uns glücklich? Ist weniger nicht tatsächlich mehr?

Weitere Infos zur
compagnie-nik
finden Sie hier:



Kultur in Ibbenbüren

Möchten Sie stets informiert sein über die vielfältigen kulturellen Ereignisse in Ibbenbüren? Dann abonnieren Sie unseren WhatsApp-Kanal „Kultur in Ibbenbüren“! Er versorgt Sie regelmäßig mit aktuellen Informationen zu anstehenden Veranstaltungen, spannenden Kulturangeboten und lokalen Initiativen.

Verpassen Sie keine Gelegenheit mehr, an inspirierenden Events teilzunehmen. Mit unserem WhatsApp-Kanal sind Sie immer bestens informiert und können das kulturelle Leben in Ibbenbüren in vollen Zügen genießen.





ALFONS

Jetzt noch deutscherer!

Donnerstag, 14. November 2024

Beginn 20.00 Uhr

Bürgerhaus Ibbenbüren

Preis: 32,00 € (VVK, keine Ermäßigungen)

Ich hätte niemals gedacht, dass ein einzelner Brief so viel Chaos anrichten könnte! „Sie leben schon sehr lange in Deutschland - möchten Sie nicht deutscher Staatsbürger werden?“, stand da. Und darunter: „Ihr Olaf Scholz“.

Verdammt, diese Frage hatte ich mir noch nie gestellt. Ich dachte mir: Deutscher werden - warum eigentlich nicht? Aber gleichzeitig auch: Warum eigentlich?

Ihr müsst wissen, Franzose UND Deutscher, das ist ein Widerspruch in sich: Deutsche sind diszipliniert, pünktlich und effizient - Franzosen sind normal. Bei mir war ab da aber nix mehr normal: Gerade war ich noch ein erfolgreicher rasender Reporter mit Trainingsjacke und Puschelmikro, und plötzlich geriet alles aus dem Gleichgewicht...

„ALFONS - Jetzt noch deutscherer“ ist eine wunderbare Mélange aus Theater und Kabarett - und zugleich noch viel mehr als die Summe dieser Zutaten.

Ein Abend mit anhaltenden Nachwirkungen: Wärme im Herzen - und Kater in den Lachmuskeln. So, wie Sie es nur bei ALFONS erleben.

„Alfons erzeugt einen Sog, dem sich sein Publikum nicht entzieht.“ (Thüringer Allgemeine)

„Ein begnadeter Geschichtenerzähler“
(Die Welt)

„Ein Stück, das auf die ganz große Bühne gehört.“ (Süddeutsche Zeitung)

Weitere Infos zu
ALFONS finden Sie hier:



ABSCHIEDSTOURNEE

2 TERMINE



STORNO

Die Schlussinventur

**Freitag, 22.11.2024
& Samstag, 23.11.2024
Beginn 20.00 Uhr**

Bürgerhaus Ibbenbüren

Preis: je 32,00 € (VVK, keine Ermäßigungen)

Was für eine unglaubliche Reise!

Etwa eine Million Gäste bei mehr als 2.000 Auftritten haben STORNO zu einem der erfolgreichsten Kabarett-Ensembles der Republik gemacht. Dabei hat das Trio in fast zwanzig Programmen einen eigenen, unverwechselbaren Stil aus politischer Satire, Komik und Musik geschaffen, der mit großer gemeinsamer Freude auf der Bühne gelebt wurde.

So wurde STORNO zu einer eigenen Institution – in Westfalen und darüber hinaus zu so etwas wie einer fünften Jahreszeit.

Doch ein Grundsatz der Kreativität besagt: „Wenn du etwas gut kannst, mach' etwas anderes“. Deswegen ist es Zeit für neue Wege und Impulse im Leben von den drei Stornisten.

Zeit für neue Projekte, künstlerische Ideen und Begegnungen.

Somit geht STORNO nun also mit „Die Schlussinventur“ von Juni 2024 bis Juni 2025 auf große Abschiedstournee.

„Die Schlussinventur“ bietet einen Rundblick auf Tagesaktuelles und Zukünftiges, auf große Würfe und Verworfenes. Dabei wird es auch Begegnungen mit Geschichten und Liedern geben, die uns durch zwei Jahrzehnte STORNO begleitet haben.

*Exklusives Vorkaufsrecht für
Abonent:innen ab dem 01. Juni!**

Weitere Infos zu
STORNO
finden Sie hier:





Foto: Französische Kammerphilharmonie

NEUJAHRSKONZERT

Rendezvous à Paris

Sonntag, 5. Januar 2025

Beginn 11.00 Uhr

Bürgerhaus Ibbenbüren

Französische Kammerphilharmonie

Die Französische Kammerphilharmonie wurde unter dem Motto „Jede Note zählt“ im Jahr 2014 gegründet. Hauptanliegen des Orchesters war und ist die Förderung von Musikstudierenden in Form des Zusammenspiels mit erfahrenen Orchestermusiker:innen. Unter der Leitung des deutsch-französischen Dirigenten Philip van Buren hat sich das Ensemble innerhalb kürzester Zeit einen Namen gemacht. Es erhielt Einladungen zu hochrangigen Musikfestivals wie den Musikfestspielen Potsdam und dem Kurt-Weill-Fest in Dessau, es ist in der Kölner Philharmonie ebenso gefeiert worden wie in zahlreichen weiteren Städten.

Die Veränderungen, die 1789 von Paris und Versailles ausgingen, hatten immensen Einfluss auf die Entwicklung der Musikgeschichte. Das Orchester spürt in seinen Programmen immer wieder diesen Entwicklungen nach.

Ein Schwerpunkt dieser Arbeit betrifft dabei die Einflüsse französischer Komponisten auf die Musik Europas. Doch auch der Einfluss europäischer Komponisten auf die Musik Frankreichs ist für die Programmatik des Orchesters von zentraler Bedeutung.

Begleitet wird das Orchester an diesem Vormittag von den Solist:innen Penelope Mason (Sopran, Foto links) und Thomas Peter (Bariton, Foto Mitte). Die Moderation übernimmt Dr. Matthias Schröder (Foto rechts).



Weitere Infos zur
Französischen Kammerphilharmonie
finden Sie hier:





Foto: Uwe Berkemer

TANGOROCKO

Piazzola, Vivaldi und mehr

Samstag, 24. Mai 2025
Beginn 19.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren

Da geht das Musikerehepaar Bela Berkemer-Makharadze (Violine) und Uwe Berkemer (Klavier) mal wieder neue Wege und präsentiert mit TANGOROCKO ein ultimatives Musikerlebnis, welches temperamentvolle und hochemotionale Tangokompositionen mit barocker Virtuosität kombiniert.

Und natürlich darf man sich, wie stets bei den „Berkemers“, in einer sprühenden Musikshow auf interessante Gäste freuen.

Die Familie Berkemer, die nach dem Russisch-Georgischen Krieg 2008 in Ibbenbüren eine neue Heimat gefunden hat, ist inzwischen auch in der lokalen Kulturszene tief verwurzelt.

Bela Berkemer-Makharadze unterrichtet seit 2009 das Fach Violine an der Musikschule Ibbenbüren. Im Jahre 2018 ist sie unter den Preis-

träger:innen des renommierten georgischen Diaspora-Preises, der einmal jährlich an herausragende Persönlichkeiten, die mit großem Erfolg in ihrem individuellen beruflichen Feld ihr Heimatland Georgien im Ausland repräsentieren, verliehen wird.

Zahlreiche Fernsehauftritte in Georgien begleiten die zunehmende Popularität des Künstlerpaares, das zudem 2019 den begehrten Preis des „Georgian Brand Day“ in der Kategorie „Reputation und Vertrauen“ entgegennehmen durfte.

Uwe Berkemer, der als Chefdirigent des Caucasian Chamber Orchestra, Intendant verschiedener Festivals, Komponist und konzertierender Pianist mit CD-Produktionen und zahlreichen Auszeichnungen eine bewegte Biographie hinter sich hat, unterrichtet seit 2008 am Johannes-Kepler-Gymnasium in Ibbenbüren. Im Jahr 2020 gründete er das erste Opernfestival in Ibbenbüren, welches auch 2024 mit „Schüler machen Oper“ wieder einmal großen Anklang gefunden hat.

IBBENBÜRENER KinderKultursommer

Beginn: 16 Uhr
Oberer Markt Ibbenbüren

für Kinder ab 4
Jahren

10. Juli 2024

17. Juli 2024

24. Juli 2024

31. Juli 2024

7. August 2024

14. August 2024

LESUNG

TANZ

MUSIK

FIGUREN-
THEATER

Bei Regen im Saal des Kulturhauses!

mittwochs draußen

IBBENBÜRENER KULTURSOMMER



10.07.2024, 20 Uhr
Tiefgarage Alter Posthof
Just for fun Chor
und
Christoph Wenzel
Musik trifft Lyrik

31.07.2024, 20 Uhr
Oberer Markt
Puppentheater
Dessau
„Nibelungen - ein
Solo für Kriemhild“



17.07.2024, 20 Uhr
Oberer Markt
Peter Brunnert
Lesung „Bergsteigen
und andere Missver-
ständnisse“

07.08.2024, 20 Uhr
Oberer Markt
Özgür Cebe
Kabarett
„Frei!“



24.07.2024, 20 Uhr
Lederhof Haselroth
Dickenberg
Viva Musica
„2EATLES“
Pilzköpfe und andere
Köstlichkeiten.

14.08.2024, 20 Uhr
Kirchplatz
der Christuskirche
BillerBeats
bringen Klänge aus
PopRockSoulSwing-
FolkFunk ins Ohr



21.08.2024, 20 Uhr
Kirchplatz
der Christuskirche
Amazon Factory
spielen klassischen
Fusion Jazz, laut, leise, schnell
langsam und immer wieder neu



 Kreissparkasse
Steinfurt

 Kultur
meter
Kulturmanagement gGmbH

 ibbenbüren
Stadtmarketing

DAS KULTURHAUS Oststr. 28 | 49477 Ibbenbüren

ALLES UNTER EINEM DACH

Mit den Angeboten der Volkshochschule, der Musikschule, der Stadtbücherei und der Stadtmarketing Ibbenbüren GmbH hat die Stadt Ibbenbüren einiges zu bieten. So wird ein umfassendes Spektrum in den Bereichen Kultur und Bildung in Ibbenbüren und der Region angeboten und stetig weiterentwickelt.

Ziel der umfangreichen Bildungs-, Weiterbildungs- und kulturellen Angebote ist es, möglichst viele Menschen zu erreichen, zu begeistern und ihnen eine umfassende Teilhabe zu ermöglichen. Unser Programm ist spannend - genau wie unsere Kund:innen.

STADTMARKETING

Stadtmarketing Ibbenbüren GmbH
Tourist-Information

Tel: 05451 54 54-540
Mail: info@stadtmarketing-ibbenbueren.de

ÖFFNUNGSZEITEN:
Montag - Freitag: 10.00 - 17.00 Uhr
Samstag: 10.00 - 13.00 Uhr



BÜCHEREI

Stadtbücherei Ibbenbüren

Tel. 05451 931-4200
Mail: stadtbaecherei@ibbenbueren.de

ÖFFNUNGSZEITEN
Dienstag: 10.00 - 19.00 Uhr
Mittwoch & Donnerstag: 14.00 - 18.00 Uhr
Freitag: 10.00 - 12.00 Uhr & 14.00 - 18.00 Uhr
Samstag: 10.00 - 13.00 Uhr



VOLKSHOCHSCHULE

vhs Ibbenbüren
Hörstel • Hopsten • Mettingen • Recke

Tel: 05451 931-4305
Mail: vhs@ibbenbueren.de

ÖFFNUNGSZEITEN
Mo: 08.00 - 12.00 Uhr
Di: 08.00 - 16.00 Uhr
Mi: 08.00 - 12.00 Uhr
Do: 08.00 - 12.00 Uhr & 14.00 - 18.00 Uhr
Fr: 08.00 - 12.00 Uhr



MUSIKSCHULE

Städtische Musikschule
Ibbenbüren • Hörstel

Telefon: 05451 931-4402
Mail: musikschule@ibbenbueren.de

ÖFFNUNGSZEITEN DER VERWALTUNG:
Montag - Donnerstag:
08.00 - 13.00 Uhr & 14.00 - 16.00 Uhr
Freitag: 08.00 - 12.00 Uhr



ENDLESS

13. JUNI 2024 – 25. JULI 2024
AASEE IBBENBÜREN



ENDLESS 2024

Durch eine Installation von Kunst im öffentlichen Raum wird der Außenraum in den Fokus genommen. Ein Kornfeld im Münsterland hat dieselben Schwingungen wie ein Ozean, das Meer als Urform der Erdentstehung beeinflusst bis heute das gute Leben in unserer Region.

Die Installation ist in der Lage, diesen Bogen von den Urtieren bis zur heutigen globalisierten Welt zu spannen: Die Walfluken sind daher nicht willkürliche Kunst in der Landschaft, sondern sie fügen sich ein, sie gehören dorthin! Gleichzeitig stören, irritieren sie und inspirieren uns zu zahlreichen Assoziationen.

Wo sie auch stehen - ob mitten in der Wiese, auf einem Feld, hinter einem Hügel oder in einer Flussniederung: sie werden überraschen, im-

pirieren und uns zum Nachdenken anregen. Sie fügen sich ein in die Landschaft, sind bildgewaltig und trotzdem leise. Sie appellieren an unsere Vorstellungskraft und rühren uns an.

Nachdem die Wanderskulptur von Willi Landsknecht 2022 und 2023 bereits in verschiedenen Städten und Gemeinden des Münsterlandes zu sehen war, kommt das LandArt-Projekt in diesem Jahr auch nach Ibbenbüren. Alle Details und Informationen zum Rahmenprogramm 2024 werden rechtzeitig auf folgender Seite veröffentlicht:

Weitere Informationen
finden Sie hier:
www.endless-muensterland.de



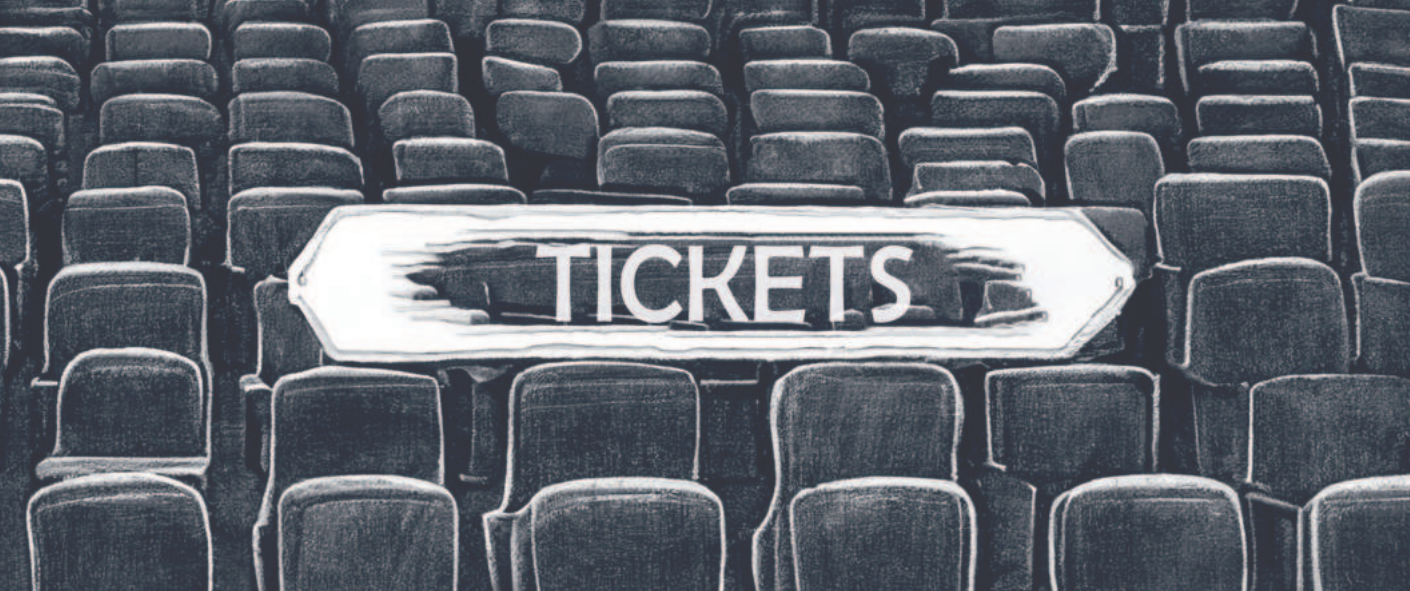
Gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



ibbenbüren
Stadtmarketing

ibbenbüren
Das Hoch im Münsterland



EINZELKARTEN

EINZELKARTEN

Preiskategorie	regulär	ermäßigt 10 %	ermäßigt 30 %
EINZELKARTEN			
Einzelkarten Theater			
1. Preiskategorie	32,00 €	28,80 €	22,40 €
2. Preiskategorie	28,00 €	25,20 €	19,60 €
3. Preiskategorie	25,00 €	22,50 €	17,50 €
Einzelkarten Kabarett Extra			
Preis auf allen Plätzen	29,00 €	26,10 €	20,30 €
Einzelkarten Konzert			
1. Preiskategorie	36,00 €	32,40 €	25,20 €
2. Preiskategorie	25,00 €	22,50 €	17,50 €
3. Preiskategorie	20,00 €	18,00 €	14,00 €
Einzelkarten Kinder- und Jugendtheater			
Preis auf allen Plätzen	10,00 €	9,00 €	7,00 €

An der Abendkasse wird bei allen Veranstaltungen ein Zuschlag von 10 % erhoben. Preise für Sonderveranstaltungen sind auf der jeweiligen Seite ausgewiesen.

Ermäßigung

Schüler:innen, Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren, Studierende (bis 27 Jahre), Auszubildende, Beschäftigte des Bundesfreiwilligendienstes und Schwerbehinderte mit einem GdB ab 80% erhalten 30% Ermäßigung. Inhaber:innen der Ehrenamtskarte erhalten 10% Ermäßigung. Alle Besuchergruppen erhalten pro zwanzig bezahlten Karten eine Freikarte dazu. Ebenso erhält eine Begleitperson eines Schwerbehinderten mit einem Merkzeichen „B“ oder „H“ eine Freikarte.

Inhaber:innen des Sozialausweises erhalten eine Freikarte. Außerdem akzeptieren wir die „Münsterlandkarte“.



VORVERKAUF EINZELKARTEN

Vorverkaufsstart: **24.08.2024, 10.00 Uhr**

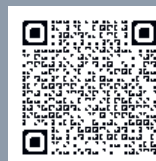
Tourist-Information

Oststraße 28, 49477 Ibbenbüren

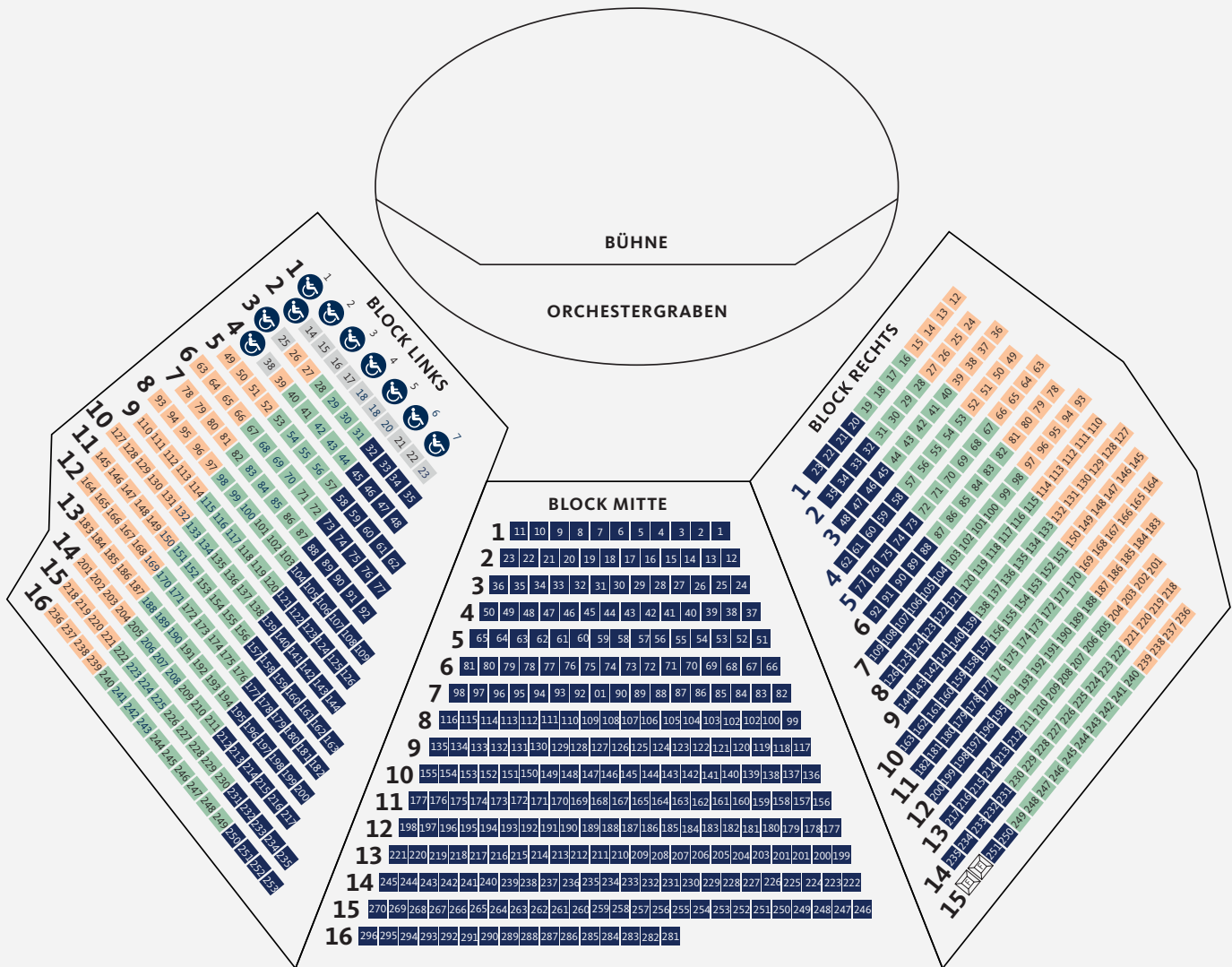
ONLINE TICKETKAUF

Einzelkarten sind online unter folgender Adresse erhältlich:

www.ibbkultur.de



SAALPLAN



SAALPLAN

- 1. Preiskategorie
- 2. Preiskategorie
- 3. Preiskategorie

Unser Service:

- ▶ Fahrstuhl & behindertengerechte Toilette
- ▶ reichhaltige Getränkeauswahl
- ▶ Hörschleife für Hörgeschädigte
- ▶ Garderobe

*Entdecke die Vielfalt der Kunst
und Kultur!*



GUTSCHEIN

THEATER - KABARETT - KONZERT

VERSCHENKEN SIE EIN UNVERGESSLICHES ERLEBNIS!

Sie suchen das perfekte Erlebnis zum Verschenken? Mit unserem Geschenk-Gutschein für ein Wahlabonnement machen Sie Ihren Liebsten eine Freude der unvergesslichen Art!

Sie haben die Wahl zwischen dem kleinen Wahlabo (3 Veranstaltungen) und dem großen Wahlabo (5 Veranstaltungen) mit Vorstellungen aus dem Theater-, Kabarett- und Konzertprogramm.

Ein Wahlabonnement gilt für eine Spielzeit und wird nicht automatisch verlängert. Weitere Informationen zu den Abonnements erhalten Sie auf Seite 33 oder direkt bei uns in der Tourist-Information.

Verkaufsstelle

Stadtmarketing Ibbenbüren GmbH
Oststraße 28
49477 Ibbenbüren



Volkshochschule
Ibbenbüren
Hörstel • Hopsten • Mettingen • Recke



Herzlich Willkommen

Wir freuen uns auf Sie!

<https://www.vhs-ibbenbueren.de> • vhs@ibbenbueren.de



KULTURERLEBNIS- ABONNEMENT

Ganz gleich, ob Schauspiel oder Kabarett: Mit unseren Abonnements erleben Sie die Vielfalt unseres Kulturprogramms mit allen seinen Vorzügen.

Ihre Abo-Vorteile

- ▶ **Sitzplatzgarantie**
Ihre Plätze stehen Ihnen von Beginn an sicher zur Verfügung.
- ▶ **Kein lästiges Warten**
Sie müssen nicht an der Abendkasse warten.
- ▶ **Preisvorteil**
Gegenüber dem Einzelkartenverkauf wird Ihr Theaterbesuch deutlich günstiger.
- ▶ **Exklusiver Vorverkaufsstart**
Sichern Sie sich stressfrei und bequem bereits vor dem offiziellen Verkaufsstart der Einzeltickets Ihre Karten.
- ▶ **Versand-Vorteil**
Ihre Abonnement-Unterlagen senden wir Ihnen unentgeltlich zu.
- ▶ **Komfort-Vorteil**
Sie können Ihr Abonnement bequem per SEPA-Lastschriftverfahren bezahlen.
- ▶ **Exklusives STORNO-Vorkaufsrecht**
Die Karten für die Veranstaltungen von STORNO sind stets schnell vergriffen. Als Abonnement-Kund:in steht Ihnen ein Vorkaufsrecht zu.

Das Wahlabo – immer eine gute Wahl

Mit unseren Wahlabos stellen Sie sich Ihr Abo-programm selbst zusammen – ganz nach Ihren Wünschen und Vorlieben. Dabei können Sie sich zwischen dem großen und dem kleinen Wahlabo entscheiden.

Das große Wahlabo beinhaltet fünf Veranstaltungen Ihrer Wahl, das kleine Wahlabo drei Veranstaltungen.

Für ein Wahlabonnement können Vorstellungen aus dem Theaterabonnement, dem Theaterabonnement Extra, **eine** Veranstaltung aus dem Kabarett und **ein** Konzert gewählt werden. Ein Wahlabonnement gilt für eine Spielzeit und wird nicht automatisch verlängert.

Verkauf Abonnements

Stadtmarketing Ibbenbüren GmbH
Oststraße 28, 49477 Ibbenbüren
Tel.: 05451 54 54 540
info@stadtmarketing-ibbenbueren.de

ABONNEMENTS

Preiskategorie	regulär	ermäßigt 10 %	ermäßigt 30 %
ABONNEMENTS			
Theaterabonnement und Theaterabonnement Extra			
1. Preiskategorie	110,00 €	99,00 €	77,00 €
2. Preiskategorie	97,00 €	87,30 €	67,90 €
3. Preiskategorie	83,00 €	74,70 €	58,10 €
Kabarettabonnement			
Preis auf allen Plätzen	113,00 €	101,70 €	79,10 €
Kleines Wahlabonnement mit 3 Veranstaltungen			
Preis auf allen Plätzen	59,00 €	53,10 €	41,30 €
Großes Wahlabonnement mit 5 Veranstaltungen			
1. Preiskategorie	110,00 €	99,00 €	77,00 €
2. Preiskategorie	97,00 €	87,30 €	67,90 €
3. Preiskategorie	83,00 €	74,70 €	58,10 €

Abonnementabschluss

Wenn Sie sich für ein Abonnement entschieden haben, wählen Sie bitte anhand des Saalplans die von Ihnen gewünschte Preisgruppe. Eine Abo-Bestellung kann nur schriftlich erfolgen (**Bestellkarte auf S. 34 im Heft**). Bitte schicken Sie diese an die Stadtmarketing Ibbenbüren GmbH. Die Vergabe der Plätze erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs der Bestellungen. Dabei haben Abonnements Vorrang vor Einzelkarten. Die Rechnungen werden Ihnen rechtzeitig vor Beginn der Spielzeit zugesandt. Sie erhalten die Abokarten nach Zahlungseingang auf dem Postweg. Zahlungen und Überweisungen auf das in der Rechnung angegebene Konto sind nur unter Angabe der Rechnungsnummer möglich.

Übertragbarkeit / Geltungsdauer

Sollten Sie an einem Termin Ihres Abonnements verhindert sein, so können Sie die Karte an Freund:innen, Bekannte oder Verwandte abgeben. Zudem ist der Tausch von Abokarten für bis zu zwei Veranstaltungen im Abobereich bis zwei Wochen vor dem jeweiligen Veranstaltungstermin möglich und kostenfrei. Voraussetzung ist die Verfügbarkeit entsprechender Plätze, wobei Platzierungswünsche, soweit möglich, berücksichtigt werden. Der Tausch erfolgt in der Tourist-Information, Oststraße 28, 49477 Ibbenbüren. Dazu müssen Sie Ihre Abo-Karte vorlegen. Alle ab dem 01.03.2022 ab-

geschlossenen Abonnements gelten eine Spielzeit und verlängern sich um eine weitere, sofern sie nicht bis zum 31.05. des Jahres gekündigt werden. Ab der dritten Spielzeit sind die Abonnements – mit der monatlichen Möglichkeit zu kündigen – unbefristet. Für bis zum 28.02.2022 abgeschlossene Abonnements bleiben die bei Abschluss geltenden Bedingungen bestehen. Abonnement- und Preiskategorienwechsel müssen spätestens bis zum 31.05. des Jahres schriftlich beantragt werden.

Änderungen im Spielplan

Falls im Laufe der Spielzeit Programm- oder Terminänderungen notwendig werden sollten, werden diese, soweit möglich, rechtzeitig in der örtlichen Presse bekannt gegeben. Ein Ersatzanspruch gegenüber der Stadtmarketing Ibbenbüren GmbH wird hierdurch nicht begründet.

Datenschutz

Die Stadtmarketing Ibbenbüren GmbH ist berechtigt, die im Zusammenhang mit der Geschäftsverbindung erhaltenen Daten der Kund:innen für Zwecke der Aufgabenwahrnehmung des Theaters, d.h. für die Begründung, Ausgestaltung oder Änderung des Vertragsverhältnisses und der Abwicklung der Kommunikation mit dem/der Kund:in, im Sinne des Landesdatenschutzgesetzes NRW zu bearbeiten, zu speichern und zu nutzen.

BESTELLUNG ABONNEMENTS

(Formular bitte vollständig in Blockschrift ausfüllen!)

Ich bestelle

- | | | | |
|--|--------------|----------------------|-------------------------|
| <input type="checkbox"/> THEATERABONNEMENT | Anzahl _____ | Preiskategorie _____ | Bevorzugte Plätze _____ |
| <input type="checkbox"/> THEATERABONNEMENT EXTRA | Anzahl _____ | Preiskategorie _____ | Bevorzugte Plätze _____ |
| <input type="checkbox"/> KABARETTABONNEMENT | Anzahl _____ | Preiskategorie _____ | Bevorzugte Plätze _____ |
| <input type="checkbox"/> GROSSES WAHLABONNEMENT | Anzahl _____ | Preiskategorie _____ | Bevorzugte Plätze _____ |
| <input type="checkbox"/> KLEINES WAHLABONNEMENT | Anzahl _____ | | Bevorzugte Plätze _____ |

Bitte kreuzen Sie für das kleine Wahlabonnement 3 und für das große Wahlabonnement 5 der unten genannten Veranstaltungen an. Pro Wahlabonnement ist maximal eine Vorstellung aus dem Kabarettangebot sowie ein Konzert wählbar.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Fr. 13.09.2024 Fee Brembeck (Kabarett) | <input type="checkbox"/> Fr. 17.01.2025 Onkel Fisch (Kabarett) |
| <input type="checkbox"/> Mi. 25.09.2024 Smiley | <input type="checkbox"/> Mi. 22.01.2025 Unsere Welt neu denken |
| <input type="checkbox"/> Mi. 09.10.2024 Moby Dick | <input type="checkbox"/> Fr. 28.02.2025 Robert Griess (Kabarett) |
| <input type="checkbox"/> Fr. 11.10.2024 Matthias Reuter (Kabarett) | <input type="checkbox"/> Mo. 03.03.2025 Im Westen nichts Neues |
| <input type="checkbox"/> Di. 05.11.2024 Arsène Lupin | <input type="checkbox"/> Mo. 17.03.2025 Sonne und Beton |
| <input type="checkbox"/> Di. 19.11.2024 Ein Kuss | <input type="checkbox"/> Fr. 28.03.2025 LaLeLu (Kabarett) |
| <input type="checkbox"/> So. 05.01.2025 Neujahrskonzert (Konzert) | <input type="checkbox"/> Mo. 07.04.2025 Viel Lärm um Nichts |
| <input type="checkbox"/> Mi. 08.01.2025 Der Wal | <input type="checkbox"/> Di. 06.05.2025 Die Amerikanische Päpstin |
| | <input type="checkbox"/> Sa. 24.05.2025 Tangorocko (Konzert) |

Änderungen vorbehalten! Die Abonnementbedingungen sind mir bekannt und werden anerkannt. Alle Abonnements gelten eine Spielzeit. Werden sie nicht bis zum 31. Mai eines Jahres schriftlich gekündigt, verlängern sich die Abonnements zunächst um ein weiteres Jahr. Wird nach Ablauf der zweiten Spielzeit nicht bis zum 31. Mai schriftlich gekündigt, verlängert sich die Laufzeit des Abonnements unbefristet und kann ab der dritten Spielzeit mit einer Frist von einem Monat gekündigt werden. Ein Wahlabonnement gilt für eine Spielzeit und wird nicht automatisch verlängert. Die Datenschutzerklärung der Stadtmarketing Ibbenbüren GmbH habe ich gelesen und erkenne diese an.

Name _____
Straße, Nr. _____
PLZ, Ort _____
Telefon _____ E-Mail _____
Ort, Datum _____ Unterschrift **X** _____

SEPA-BASIS-LASTSCHRIFTMANDAT

Name, Vorname _____ Geburtsdatum _____
Straße, Nr. _____ PLZ, Ort _____

Ich/wir ermächtige/n die Stadtmarketing Ibbenbüren GmbH, den Kostenbeitrag einmalig von meinem/unserem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Mir/uns ist bekannt, dass ich/wir innerhalb von 8 Wochen – beginnend mit dem Belastungsdatum – die Erstattung des belasteten Betrages verlangen kann/können. Es gelten die mit meinem/unserem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

IBAN _____ BIC _____
Kreditinstitut _____

Ich werde dafür Sorge tragen, dass das angegebene Konto zum Fälligkeitstermin eine entsprechende Deckung aufweist, da sonst für das kontoführende Geldinstitut keine Einlösungsverpflichtung besteht.

Name des Kontoinhabers/der Kontoinhaberin (falls abweichend) _____

X Ort, Datum und Unterschrift des Kontoinhabers/der Kontoinhaberin _____

VERMIETUNGEN

WIR BIETEN DEN
PERFEKTEN RAHMEN.

Kongresse, Seminare, Tagungen, Firmenveranstaltungen – für all das bietet das Bürgerhaus Ibbenbüren den perfekten Rahmen. Firmen, Verbände und Vereine können unser Haus für eigene Veranstaltungen mieten. Modernste Bühnentechnik, ein Saal mit hervorragender Akustik, großzügige Foyers und freundliches Personal stehen Ihnen zur Verfügung.

Sie haben Fragen oder würden sich das Theater gerne einmal live ansehen? Setzen Sie sich gerne mit uns in Verbindung. Wir freuen uns auf Sie!

Kontakt

Norbert Maßmann
Telefon: 05451 931-4303
E-Mail: norbert.massmann@ibbenbueren.de

UMFRAGE

LIEBE THEATERFREUND:INNEN

Ihre Wünsche interessieren uns. Gerne möchten wir Sie hiermit herzlich um ein paar Minuten Ihrer Zeit bitten, um an der Publikumsumfrage der Landestheater NRW teilzunehmen. Wir haben den Anspruch, unser Angebot stetig zu verbessern und wessen Meinung zählt da mehr als Ihre?

Um teilzunehmen, müssen Sie nur den QR-Code scannen. Die Umfrage dauert rund 10 Minuten und ist selbstverständlich anonym.

Die Teilnahme ist möglich vom 1. September bis zum 30. November 2024.

Danke für Ihre Unterstützung!



OHNE THEATER AN DER KASSE



„der ibbenbürener“

auch für Kunst und Kultur eine unkomplizierte Zahlungsmethode.
Erhältlich in der Tourist-Information | Oststr. 28. | 49477 Ibbenbüren





SPIELORTE UND PARKPLÄTZE

- 1 Bürgerhaus Ibbenbüren**
Wilhelmstraße 16, 49477 Ibbenbüren
Die Anfahrt ist nur über die Goethestraße möglich.
 - 2 Saal des Kulturhauses**
Oststraße 28, 49477 Ibbenbüren
 - 3 Schauburg Ibbenbüren**
Brunnenstraße 6, 49477 Ibbenbüren
 - 4 Kulturspeicher Dörenthe**
Hafenstraße 14, 49479 Ibbenbüren
- P** Parkplätze

KONTAKT

Abonnementverkauf

Tourist-Information Ibbenbüren
Stadtmarketing Ibbenbüren GmbH
EG, Oststraße 28, 49477 Ibbenbüren

Öffnungszeiten:

Montag: 10.00 bis 17.00 Uhr
Dienstag: 10.00 bis 17.00 Uhr
Mittwoch: 10.00 bis 17.00 Uhr
Donnerstag: 10.00 bis 17.00 Uhr
Freitag: 10.00 bis 17.00 Uhr
Samstag: 10.00 bis 13.00 Uhr

Gerne berät Sie die Tourist-Information auch telefonisch und per E-Mail in allen Fragen zum Kulturprogramm:

05451 54 54 540
info@stadtmarketing-ibbenbueren.de

Vorverkaufsstellen für Einzelkarten

Tourist-Information Ibbenbüren
Stadtmarketing Ibbenbüren GmbH
EG, Oststraße 28, 49477 Ibbenbüren

Vorverkauf online

www.ibbkultur.de

Ansprechpartner:innen

Rea te Poel
Kulturmanagerin
r.tepoel@stadtmarketing-ibbenbueren.de

Karsten Keller
Kulturorganisation / Abonnementbetreuung
k.keller@stadtmarketing-ibbenbueren.de

WWW.IBBKULTUR.DE

WIR MACHEN KULTUR

Stand: April 2024

www.ibbkultur.de | Stadtmarketing Ibbenbüren GmbH